

Literarisierung von Raum und Flucht im fiktionalen Bilderbuch



Primärliteratur

Chang, Pei-Yu: Der geheimnisvolle Koffer von Herrn Benjamin. Zürich: NordSüd 2017.

Cvrenkovska, Biljana S. (Text) und Vane Kosturanov (Illustr.): Zuhause. Eine Geschichte vom Verlieren und Finden von Heimat. Aus dem Mazedonischen v. Cornelia Marks. Hamburg: Dragonfly 2022.

Heidelbach, Nikolaus: Marina. Weinheim: Beltz & Gelberg 2022.

Watts, Bernadette: Varenka. Zürich: NordSüd 2022.

Young, Rebecca (Text) und Matt Ottley (Illustr.): Teacup. N. Y.: Random House 2016.

Sekundärliteratur

- Bachtin, Michail M.: Chronotopos. Aus dem Russischen v. Michael Dewey. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2021 [Erste Auflage 2008].
- Bauer, Matthias, Martin Nies u. Ivo Theele (Hrsg.): Grenz-Übergänge. Zur ästhetischen Darstellung von Flucht und Exil in Literatur und Film. Bielefeld: transcript Verlag 2019.
- Buch & Maus. Hrsg. v. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM. Schwerpunkt: Aufbrüche und Abschiede. Zürich 2/16.
- Dall'Armi, von Julia: Sich ein Bild von der Flucht machen (können)? Das Eigene und das Fremde in aktuellen Bilderbüchern. Jahrbuch der GKJF 2017. S. 100-113.
- Dünne, Jörg u. Andreas Mahler (Hrsg.): Handbuch Literatur & Raum. Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie Band 3. Berlin: De Gruyter 2017.
- Feiner, Katrin: Bilderbuch. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hrsg. Heidi Lexe u. Kathrin Wexberg. Wien 2021 [Fernkurskriptum].
- Glaserapp, Gabriele von: Andere Orte, Topographien der Ferne in jugendliterarischen Werken. In: Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Hrsg. v. Caroline Roeder Bielefeld: transcript Verlag 2014. S. 363-379.
- Günzel, Stephan: Raum. Eine kulturwissenschaftliche Einführung. Bielefeld: transcript Verlag 2020.
- Hallet, Wolfgang u. Birgit Neumann (Hrsg.): Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. Bielefeld: transcript Verlag 2009.
- Hoff, Dagmar von, Brigitte Jirku u. Lena Wetenkamp (Hrsg.): Literarisierungen von Gewalt. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur. Reihe: Signaturen der Gewalt / Signatures of Violence. Berlin: Peter Lang 2018.
- Kurwinkel, Tobias (unter Mitarbeit v. Katharina Düerkop): Bilderbuchanalyse, Narrativik – Ästhetik – Didaktik. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag 2017 (utb-Nr. 4826).
- Kurwinkel, Tobias, Corinna Norrik-Rühl, Philipp Schmerheim (Hrsg.): Die Welt im Bild erfassen. Multidisziplinäre Perspektiven auf das Bilderbuch. Würzburg: Königshausen & Neumann 2020.
- Lotman, Jurij M.: Die Struktur literarischer Texte. Aus dem Russischen v. Rolf-Dietrich Keil. München: Wilhelm Fink 1993.
- Piatti, Barbara: Kindheitslandschaften. Literaturgeografische Lektüren besonderer Orte und Räume. In: Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Hrsg. v. Caroline Roeder Bielefeld: transcript Verlag 2014. S. 83-102.
- Reitani, Luigi (Hrsg.): Flucht in der Literatur – Flucht in die Literatur. Wiener Vorlesungen Band 184. Wien: Picus Verlag 2016.
- Roeder, Caroline: Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Bielefeld: transcript Verlag 2014.
- Thiele, Jens: Das Bilderbuch: Ästhetik – Theorie – Analyse – Didaktik – Rezeption. Oldenburg: Isensee 2003.

Thiele, Jens: Die schönen und die schrecklichen Bilder. Kinder zwischen Bilderbuch und Medienrealität. Vortrag im Rahmen der Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse November 1994. http://www-a.ibit.uni-oldenburg.de/bisdoc_redirect/publikationen/bisverlag/hv1/72-thiel.pdf [abgerufen: 11. 09. 2023]

Tomkowiak, Inge, Ute Dettmar, Gabriele v. Glasenapp u. Caroline Roeder: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Reihe: Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung. Zürich: Chronos Verlag 2013.

Weinkauff, Gina u. Gabriele v. Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh 2010.

Fiktionale Bilderbücher und Sachbilderbücher zum Thema Flucht

Arias, Patricia de u. Laura Borràs: Marwans Weg. Zürich: Minedition 2017.

Boie, Kirsten u. Jan Birck: Bestimmt wird alles gut. Übersetzt ins Arabische v. Mahmoud Hassanein. Leipzig: Klett Kinderbuch 2016.

Dubois, Claude K.: Akim rennt. Aus dem Französischen v. Tobias Scheffel. Frankfurt am Main: Moritz 2013.

Drösser, Christoph u. Nora Coenenberg: Wir mussten flüchten. Was es bedeutet, die Heimat zu verlassen und irgendwo neu anzufangen. Stuttgart: Gabriel Verlag 2023.

Fuchshuber, Annegert: Karlinchen, Ein Kind auf der Flucht. Berlin: Annette Betz 2015.

Karimé, Andrea: King kommt noch. Mit Zeichnungen v. Jens Rasmus. Wuppertal: Peter Hammer 2017.

Kobald, Irene: Zu Hause kann überall sein. München: Knesebeck 2022.

Melrose, Andrew u. Stephanie Morris: Das Boot – Eine Fluchtgeschichte. Aus dem Englischen v. Edvina Bešić u. Almina Bešić. Graz: Leykam 2019.

Munsch, Robert, Saoussan Askar u. Rebecca Green: Von weit her. Aus dem Englischen v. Penelope Dützmänn. Berlin: Orlanda Verlag 2022.

Roberts, Ceri u. Hanane Kai: Wie ist es, wenn man kein Zuhause hat? Alles über Flucht und Migration. Aus dem Englischen v. Jonas Bedford-Strohm. Stuttgart: Gabriel Verlag 2018.

Sanna, Francesca: Die Flucht. Aus dem Englischen v. Thomas Bodmer. Zürich: NordSüd 2016.

Sarihi, Sepideh u. Julie Völk: Meine liebsten Dinge müssen mit. Weinheim: Beltz & Gelberg 2022.

Scharmacher-Schreiber, Kristina u. Lena Hesse: Was ist ein Zuhause? Vom Wohnen, Leben, Weggehen und Ankommen. Weinheim: Beltz & Gelberg 2022.

Temple, Kate, Jol Temple u. Terri Rose Bayuton: (K)ein Platz für uns. Jede Geschichte hat zwei Seiten. Berlin: Annette Betz 2019.

Vegara, María Isabel Sánchez u. Jean Claude: Albert Einstein. Aus dem Englischen v. Silke Kleemann. Berlin: Suhrkamp Insel 2022.

Watanabe, Issa: Flucht. München: Carls Hanser 2020.

